

19. BAD SULZAER MUSIKTAGE

Teilnahmebedingungen für den JUGEND - MUSIK - WETTBEWERB am 6./ 7. November 2010

Teilnahmeberechtigt sind Instrumentalisten bis 18 Jahre, ausgenommen Schüler von Spezialklassen der Hochschulen für Musik sowie Schüler, die eine musikalische Ausbildung an Spezialgymnasien (musischer Zweig) - auch extern - absolvieren. Dies betrifft ebenfalls Privatschüler von Hochschullehrern und an Spezialgymnasien.

Der Wettbewerb ist für folgende Instrumente ausgeschrieben:

Klavier, Violine, Viola, Violoncello, Gitarre, Akkordeon, Blockflöte, Querflöte

Die Stadt Bad Sulza schreibt 2010 als Referenz an den großen Sohn ihrer Stadt, Carl Müllerhartung, der als Gründer und Leiter der Orchester- bzw. Musikschule der Stadt Weimar Außerordentliches und Bedeutsames für die regionale und die deutsche Musikkultur seiner Zeit geleistet hat, erneut den „**Carl - Müllerhartung - Preis**“ für die beste, selbst vorgetragene Eigenkomposition aus.

Bewerbungen hierfür sind auf der Anmeldung gesondert zu vermerken.

Die Anmeldung sowie das Wettbewerbsprogramm sind zu richten an:

Landratsamt Weimarer Land
Amt für Wirtschaftsförderung und Kulturpflege
Frau Viola-Bianka Kießling
Bahnhofstraße 28
99510 Apolda

Anmeldeschluss: 3. September 2010

Danach eingehende Meldungen können **nicht** berücksichtigt werden.

Um eine qualitätsvolle Durchführung des Wettbewerbes weiterhin zu gewährleisten, weisen wir darauf hin, dass in den einzelnen Wertungskategorien die Teilnehmerzahl beschränkt werden muss.

So können in den Wertungskategorien Block- und Querflöte jeweils 25 Teilnehmer musizieren.

In den Wertungskategorien tiefe und hohe Streicher können jeweils 25 Musiker/Innen teilnehmen. Sollte die Wertungskategorie tiefe Streicher diese Anzahl nicht erreichen, können Teilnehmer der Wertungskategorie hohe Streicher nachrücken.

In den Wertungskategorien Gitarre und Klavier könne jeweils 50 Teilnehmer musizieren.

Ist die jeweilige Teilnehmerzahl erreicht, wird die Teilnehmerliste geschlossen.
Über die Teilnahme entscheidet das Eingangsdatum des Poststempels.

Es wird eine Bearbeitungsgebühr von **10,00 € pro Teilnahme** erhoben. Diese kann bei Abmeldung **nicht** rückerstattet werden. Sie ist zu entrichten auf das Konto

Zahlungsempfänger: Stadt Bad Sulza
Sparkasse Mittelthüringen
Konto – Nr. 535 000 375
BLZ 820 510 00
Zahlungsgrund: BSMT und Name der TeilnehmerIn

Die Kopie des Einzahlungsbeleges bzw. der Hinweis auf Online-Banking ist der Anmeldung beizulegen, sonst ist keine Teilnahme möglich.

Anforderungen

Für das Vorspiel steht eine Auftrittszeit zur Verfügung, die je nach Altersgruppe mit einer Mindest- und Höchstspieldauer festgelegt ist. Die Zeitvorgaben sind einzuhalten. ***Bei Überschreitung ist die Jury berechtigt, das Vorspiel abubrechen.*** Die Wertungsspiele sind öffentlich.

Für die Einteilung in die jeweilige Altersgruppe gilt das erreichte Alter am Tag des Wettbewerbes.

Altersgruppen und zu musizierende Literatur	Spieldauer
bis 7 Jahre (Ia) sowie 8 - 10 Jahre (Ib) Musikstücke unterschiedlichen Charakters oder eine mehrsätzliche Komposition	bis 5 Min.
11-13 Jahre (II) Musikstücke unterschiedlichen Charakters oder eine mehrsätzliche Komposition	5 - 10 Min.
14 - 16 Jahre (III) sowie 17 u.18 Jahre (IV) ein Originalwerk des klassischen Musikerbes (nicht ausschließlich aus Epoche der Klassik) - bei Akkordeon: ein Originalwerk - bei Gitarre: ein Stück, das unabhängig von der Stilepoche die technischen Möglichkeiten des Spielers aufzeigt und ein oder zwei Stücke aus einer anderen Stilepoche als das 1. Werk mit unterschiedlichem Charakter	10 - 15 Min.

Ein Notenexemplar der Werke des 20. und 21. Jh. ist der Jury am Wettbewerbstag zur Einsichtnahme vorzulegen.

Bewertung

Der Wettbewerb verfolgt das Ziel, die einer Altersgruppe angemessene künstlerische Leistung zu bewerten. Deshalb sollten alle Kompositionen nach Alter und Fähigkeiten der Schüler ausgewählt sein und nach Möglichkeit (jedoch keine Bedingung) auswendig vorgetragen werden.

Für die Beurteilung sind der musikalische Ausdruck, die Spieltechnik und die Texttreue ausschlaggebend. Die vom Komponisten gemachten Vorgaben in Bezug auf Interpretation und Tempo sind bindend.

Korrepetitoren können vom Veranstalter nicht gestellt werden.

Der Name des Korrepetitors ist auf der Anmeldung zu vermerken, da sonst keine Teilnahme möglich ist.

Die Jury bewertet nach Punkten und vergibt folgende Prädikate:

hervorragend	25,0 - 23,0 Punkte
sehr gut	22,9 - 21,0 Punkte
gut	20,9 - 16,0 Punkte
mit Erfolg	15,9 - 11,0 Punkte
teilgenommen	10,9 - 1,0 Punkte

Jurymitglieder nehmen an der Leistungseinschätzung und Wertung ihrer eigenen Schüler nicht teil.

Das Urteil der Jury ist unanfechtbar.

Preise

Alle Teilnehmer erhalten eine Urkunde und ein Erinnerungsgeschenk.

Für herausragende Leistungen kann in jeder Altersgruppe ein erster Preis vergeben werden.

In Wettbewerbsaltersgruppen, in denen mehr als 10 Teilnehmer musizieren, kann zusätzlich ein zweiter Preis vergeben werden.

Die Vergabe der Sonderpreise erfolgt nach Sichtung aller Juryprotokolle erst nach Abschluss des gesamten Wettbewerbes.

Die öffentliche Preisverleihung sowie das Konzert der von den Jurys ausgewählter Preisträger findet am **Samstag, den 13. November 2010, 15.00 Uhr** im Conference Center der Toskana Therme Bad Sulza statt.

Zum Preisträgerkonzert erfolgt keine gesonderte Einladung. Nur die Musizierenden werden nochmals angeschrieben.

Allgemeines

Reisekosten zum Wettbewerb tragen die Teilnehmer und Korrepetitoren selbst.

Der Veranstalter haftet nicht für Personen- und Haftschäden, die im Zusammenhang mit dem Wettbewerb entstehen. Desgleichen besteht seitens der Veranstalter kein Versicherungsschutz für die Instrumente der Teilnehmer.

Die Teilnehmer haben keinen Anspruch darauf, dass ihnen die benötigten Instrumente zur Verfügung gestellt werden.

Für die Solowertung Klavier stellt die Firma Yamaha music europe GmbH kostenfrei einen CF3-Flügel bereit.

Für Klaviere und Flügel zur Begleitung (Stimmung 443 Hz) sorgt der Veranstalter.

Andere Begleitinstrumente (Gitarre, Harfe, *Cembalo*, Schlagzeug etc.) müssen bei Bedarf mitgebracht werden.

Bei den vom Veranstalter bereitgestellten Instrumenten sind Einwände gegen Art und Beschaffenheit ausgeschlossen.

Die Anmeldungen müssen auf dem dafür vorgesehenen Formular erfolgen und deutlich ausgefüllt sein. Bei Minderjährigen ist die Anmeldung vom Erziehungsberechtigten zu unterzeichnen. Mit der Anmeldung erklären sich die Teilnehmer mit den Wettbewerbsbedingungen einverstanden.

Ein angemeldetes Wettbewerbsprogramm ist verbindlich. Änderungen müssen spätestens bis zum 01. Oktober 2010 beim Veranstalter schriftlich vorliegen.

Die Zulassungsbestätigung sowie Ort und Zeit des Wertungsspieles erhalten die Teilnehmer bis zum 01. Oktober 2010.

Während der Wertungsspiele sind Foto-, Film- und elektronische Aufnahmen jeglicher Art nicht gestattet.

Organisation des Wettbewerbes: Viola-Bianka Kießling, 03644/ 540 222;
viola-bianka.kiessling@wl.thueringen.de